

Fiesta del Cine el 31 de marzo y los días 1 y 2 de abril

OFERTAS La sexta edición de la *fiesta del cine* regresa este mes con nuevas fechas: el 31 de marzo, el 1 y el 2 de abril, según ha anunciado la organización de esta iniciativa. Como en anteriores ocasiones, los espectadores que pasen por taquilla y muestren la acreditación podrán ver todas las cintas en los cines adheridos a la promoción por 2,90 € cada sesión durante los tres días. **E.P.**



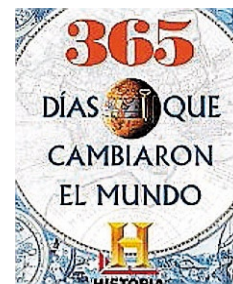
Valentino, en la pasarela de París

MODA Varias modelos desfilan ayer por la pasarela de París con la colección otoño-invierno de prêt-à-porter de los diseñadores Maria Grazia Chiuri y Pier Paolo Piccioli para la firma Valentino. **EFE/IAN LANGSDON**

El 'Cocido Day' se comerá las redes sociales el día 15

'TRENDING TOPIC' Quince restaurantes en Galicia, Madrid, Barcelona o Portugal, cien comensales entre periodistas, blogueros o influenciadores 2.0 y una misión: que el cocido, orgullo y buque insignia de la gastronomía gallega, se coma las redes sociales. Será el próximo sábado 15, en el *Día Internacional*

del Cocido, que nace para disfrutar de un buen cocido gallego y compartirlo en las redes sociales, blogs o medios. La etiqueta o hashtag #CocidoDay se abre a quienes lo coman y lo presenten en bandeja en Internet. El objetivo es convertir al cocido en *trending topic* o tendencia mundial. Sabor para ello tiene de sobra. **SANTI RIVEIRO**



El mundo visto en 365 días

LIBROS MR ha lanzado un llamativo libro de Historia titulado *365 días que cambiaron el mundo* lleno de hitos y curiosidades reunidas con un afán didáctico de ágil lectura. **ECG**

MIÉRCOLES
05 DE MARZO DE 2014

EL CORREO GALLEGO

TENDENCIAS | 35

'Movie 43' y 'After Earth' ganan los premios anti-Oscar

Tras los galardones de la Academia, Hollywood distingue las peores películas y actores del año



La actriz Elizabeth Banks en una secuencia de 'Movie 43', peor película del año *Foto: Efe*

EFE
Los Ángeles

La colección de cortometrajes que dan forma al largometraje *Movie 43* y la aventura de ciencia ficción de Will Smith y su hijo Jaden, *After Earth*, acapararon ayer el mayor número de premios Razzies, los denominados anti-Oscar, cuyos ganadores se anunciaron en una ceremonia celebrada en Hollywood.

Movie 43 se impuso como peor película de 2013 al resto de nominadas, *After Earth*, *Grown Ups 2*, *The Lone Ranger* y *A Madea Christmas*, y también se alzó con los títulos de peor guión y peor dirección, ambos con-

cedidos a la colaboración de múltiples artistas que elaboraron el filme.

After Earth dominó en las categorías interpretativas con Will Smith como peor actor secundario y Jaden Smith como peor actor protagonista. Su trabajo conjunto les valió además el galardón de peor actuación combinada del año.

El polifacético director, productor, actor y guionista Tyler Perry fue nombrado peor actriz principal de 2013 por su papel de mujer en la comedia *A Madea Christmas* y la popular Kim Kardashian fue señalada como la peor actriz secundaria debido a su interpretación en el filme de Tyler

Perry *Temptation*. El regreso a la gran pantalla del icónico Llanero Solitario, *The Lone Ranger*, fue reconocido con el Razzie de peor *re-make* o secuela.

Los ganadores de la 34 edición de los Razzies se dieron a conocer en una gala de una hora que acogieron las instalaciones de Ignited Spaces en Hollywood boulevard, a poca distancia del teatro Dolby donde se entregarán el domingo los Oscar.

Los Razzies son otorgados con los votos de los cerca de 800 miembros de la Fundación Premios Golden Raspberry localizados en Estados Unidos y otros quince países.

La ocupación neandertal en el centro de Iberia es 20.000 años más antigua

Un estudio ha datado la presencia de esta especie en el yacimiento Jarama VI

Madrid. Un equipo internacional de investigadores, con participación española, ha constatado que la ocupación neandertal en el yacimiento de Jarama VI (Guadalajara) es 20.000 años más antigua de lo pensado, llegando a los 50.000 años de antigüedad.

Esta es la principal conclusión de un estudio publicado en la revista *Quaternary Research*, en el que participaron investigadores de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

En una nota de prensa, la UNED explica que hasta hace un par de años, la comunidad científica pensaba que los neandertales



Recreación de un neandertal

-Homo neanderthalensis- ocuparon Jarama VI hace unos 30.000 años y que ese abrigo rocoso fue una de sus últimas moradas en la península.

Las técnicas utilizadas se limitaban al carbono 14, "impreciso para medir períodos de tiempo superiores a 50.000 años".

Ahora, se han estudiado los sedimentos con mé-

todos más avanzados y se concluye que la ocupación es anterior.

"Con este trabajo demostramos que esas ocupaciones neandertales son mucho más antiguas y se remontan a hace unos 50.000 años como mínimo", detalla Jesús F. Jordá, del departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED y uno de los autores del estudio.

Este trabajo confirma las fechas publicadas hace un año en la revista *PNAS*: el paso por el sur de Iberia de los últimos neandertales se remonta a hace unos 45.000 años y no 30.000 años. El último análisis de las muestras descarta además que, en una fecha más reciente, en la cavidad habitara una comunidad de Homo sapiens, el sucesor natural de los neandertales. **AGENCIAS**

ARCO cerró su última edición con una "ligera mejoría de las ventas"

La colección de la feria, depositada en el CGAC de Santiago, regresará a Madrid

Madrid. La Feria de Arte Contemporáneo (ARCO) cerró sus puertas el pasado 23 de febrero con una "ligera mejoría de ventas" y un balance "positivo" en la cuenta de resultados, tal y como confirmaron ayer sus organizadores, en un acto en el que anunciaron que el próximo país invitado será Colombia.

Según el presidente ejecutivo de IFEMA, Luis Eduardo Cortés, "los galeristas han vendido más" que en 2013 y que se podrían haber

"acercado" a sus aspiraciones iniciales de un aumento del 30%. Durante sus cinco jornadas, más de 100.000 personas visitaron ARCO, casi 25.000 de ellos profesionales del sector. Cortés ha anunciado que, tras 18 años de cesión al Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), en Santiago, la colección Fundación ARCO regresará a Madrid en 2015 para alojarse en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), dependiente de la Comunidad de Madrid. "Aunque han cuidado fantásticamente bien allí esta colección, ha llegado un momento en que era razonable traerla aquí", dijo Cortés. **EFE**



Luis Eduardo Cortés

PRESIDENTE EJECUTIVO DE IFEMA
"El CGAC ha cuidado fantásticamente bien de la colección de ARCO estos años"